

Colegio República Dominicana IED Sede A J.M.

Asignatura: Informática Grado 10°

Desarrollo actividad No. 5

Guía de trabajo No. 1

Uso y aplicación de la IA en el diseño y desarrollo de una pieza digital

Elaborado por:

Méndez Rodríguez Juliana Marcela

Ortiz Pineda Luis Ángel

Zamudio Ortega Karen Viviana

Presentado a: Mgs. Fabio Moreno

Bogotá, abril 30 de 2024

## Presentación o Introducción

En 15 renglones o máximo tres párrafos realicé la presentación o introducción del trabajo realizado.

En la tercera página establezca 3 objetivos para su trabajo aplicando las normas respectivas.

A partir de la cuarta página describa paso a paso cada una de las IA utilizadas en la realización de su pieza digital incluyendo la dirección electrónica de cada una y las características fundamentales que tiene cada IA utilizada.

A continuación, registre con capturas de pantalla (pantallazos) el paso a paso del funcionamiento de la pieza digital elaborada e insértelas en este trabajo con una breve explicación de tal manera que documente su trabajo de manera completa y amplia.

En la última página relacione cada uno de los referentes bibliográficos utilizados para la realización de su trabajo, aplicando las normas respectivas.

Una vez hay finalizado su informe escrito, conviértalo a PDF y envíelo al siguiente correo electrónico: [repositoriocademico@gmail.com](mailto:repositoriocademico@gmail.com)

A vuelta de correo electrónico usted recibirá la retroalimentación y evaluación del informe presentado ya que la pieza digital será evaluada en clase presencial según el horario asignado.

De manera personal, usted debe crear una imagen de cualquier tema (tema libre) utilizando inteligencia artificial. Una vez haya creado su imagen, debe solicitar al docente Fabio Moreno el acceso al drive y suministrarle, una cuenta de correo Gmail para tener acceso al DRIVE en el cual usted debe subir el archivo que contiene su imagen creada para ser evaluada.

En el archivo que usted tiene dispuesto para publicar su imagen aparece un número del 1 al 42, que corresponde al computador asignado en el aula de clase para el segundo trimestre académico, en ese mismo número debe subir su imagen. Usted debe explicar el paso a paso de la imagen creada y la IA utilizada para este proceso y el cual atenderá a la siguiente **RUBRICA DE EVALUACIÓN** (Criterios y Valoración): La imagen debe ser original, no se acepta copiada o descargada de ninguna plataforma, aplicación e incluso repositorios.

Criterio	Excelente 4-6-5.0	Alto 4.0-4.5	Básico 3.0-3.9	Bajo 1.0-2.9
Colorido	El uso del color es excepcionalmente creativo y armonioso, añadiendo	El color es variado y bien aplicado, contribuyendo a la	El color es adecuado, aunque podría haber más	El uso del color es limitado o inapropiado para la

Criterio	Excelente 4-6-5.0	Alto 4.0-4.5	Básico 3.0-3.9	Bajo 1.0-2.9
	profundidad y dinamismo a la imagen.	estética general de la imagen.	variedad o ser aplicado con más precisión.	imagen, afectando su calidad visual.
Imaginación	La imagen demuestra una imaginación sorprendente y originalidad en su concepto y ejecución.	La imagen muestra creatividad en su enfoque y diseño.	La imagen tiene elementos imaginativos, pero falta originalidad en su ejecución.	La imagen carece de imaginación o muestra una ejecución poco inspirada.
Uso correcto de los colores	Los colores son utilizados de manera efectiva para transmitir emociones o ideas específicas, sin errores evidentes.	Se utilizan los colores adecuadamente, pero pueden haber pequeños errores o inconsistencias.	Los colores están presentes, pero su uso puede resultar confuso o desordenado.	El uso de los colores es incorrecto o inexistente, afectando la comprensión de la imagen.
Aplicación de una IA apropiada	Se utilizó una IA avanzada de manera efectiva, contribuyendo significativamente a la creación de la imagen.	La IA utilizada fue adecuada y añadió valor al proceso de diseño y creación.	La IA fue utilizada de manera básica o su contribución a la imagen es mínima.	La elección de la IA fue inapropiada o su aplicación no tuvo impacto en la calidad de la imagen.
Innovación	La imagen presenta una idea innovadora y única, mostrando un enfoque original en su diseño.	La imagen ofrece elementos innovadores que la distinguen de otras creaciones similares.	La imagen presenta ideas convencionales con poco valor innovador.	La imagen carece de cualquier aspecto innovador, siendo poco distinguible de otras creaciones.
Inclusión del prompt de creación	Se incluye el prompt original que inspiró la creación de la imagen, proporcionando contexto y claridad sobre su origen.	Se hace referencia al prompt de manera clara, aunque puede faltar algún detalle relevante.	La conexión entre la imagen y el prompt es débil o poco clara.	No se incluye o menciona el prompt original de la creación.
Registro de la IA utilizada	Se proporciona una descripción detallada de la IA utilizada, incluyendo su	Se menciona la IA utilizada, pero la descripción puede	La información sobre la IA utilizada es vaga o inexacta.	No se proporciona información sobre la IA

Criterio	Excelente 4-6-5.0	Alto 4.0-4.5	Básico 3.0-3.9	Bajo 1.0-2.9
	nombre, versión y funcionalidades relevantes.	ser superficial o incompleta.		utilizada en el proceso de creación.
Explicación del paso a paso de diseño y creación	Se ofrece una explicación clara y detallada del proceso de diseño y creación de la imagen, destacando las decisiones clave y los pasos seguidos.	Se proporciona una explicación suficiente del proceso de diseño y creación, aunque pueden faltar algunos detalles importantes.	La explicación del proceso es superficial o difícil de seguir.	No se ofrece ninguna explicación sobre el proceso de diseño y creación de la imagen.
Hyperrealismo	La imagen es increíblemente realista, mostrando un nivel de detalle y precisión que desafía la percepción.	La imagen tiene un aspecto realista, aunque pueden haber algunos elementos que no son completamente convincentes.	La imagen carece de realismo o muestra errores evidentes en su representación de la realidad.	La imagen es claramente irreal o poco convincente en su representación de la realidad.